



巻頭ひとこと

副会長 川村敦子

日の輝きが明るく、めっきり春めいて参りました。今回も長石会長の巻頭言はお休みです。え?ご心配無く、長石会長は至って元気です。それでも心配な方は次のページへお進み下さい。でも彼が元気なのを確認したら、ちゃんと私の記事に戻って来て下さいね。さて、にゆうすれたあ春の号に載り遅れてしまったこの記事、トロント・ハイパークの開花予想が5月下旬と聞いてこれ幸い、今回は桜について記したいと思います。小学校の宿題にペタンコと押される、「たいへんよくできました」という桜の花弁の評価印も季節を問わず一年中押され続けているしね。



約300種もの品種がある桜は、日本の国花の一つとされ、日本人にとって一番愛されている思い入れの深い花です。小学校に入学してすぐに学んだ「さいた、さいた、さくらがさいた」や日本古謡の「さくらさくら」、桜開花宣言とお花見と、百円硬貨の表には桜がデザインされているし、ここにもありました。なんと新移住者協会のロゴにも桜の花が組み込まれているのですよ。皆さんよく見て下さい。何の花に見えますか?

勿論、桜は春の季語。花の時期は丁度出会いと別れの季節と重なり、世代を超えて心に浮かぶ、ほのかに甘くて淡く懐かしい遠い日を鮮やかに彩る桜の花に、だから人々は心騒がせ、花が咲くのを一層待ちわびるのではないのでしょうか。校門の前の桜の木の下に呼び出された事、一人で泣きじゃくった卒業の春、全てが新しく始まる春への喜びに心躍らせて、一気に自転車で駆け抜けた桜の並木道、別離や卒業といった旅立ちと、新たに歩み出す期待と不安と、人の数だけ沢山の思い出があるのではないのでしょうか。



歌の世界も然り、これ程歌われている花は他に無く、「桜」というタイトルの歌を含め、沢山のシンガーが桜を題材にした曲を作っています。よく知られているのは桜ソングの火付け役となった森山直太郎の「桜」や、最近大ヒットしたコブクロの「咲く」と「Love」を掛け合わせた「桜」が有名ですが、私はやっぱりケツメイシの「さくら」が一番好きです。“花びら舞い散る、記憶舞い戻る…”あの時の自分に戻る瞬間、胸の奥がツーンと痛くなって、ああ、日本人に生まれて良かったとしみじみ実感するひと時です。



同郷の友人に、桜の記事を書いているの、と話したら、「散桜 残る桜も 散る桜」という良寛の歌を詠んでくれました。浅野史郎前宮城県知事が好きだった句です。

読んで下さって有り難うございます。今度は貴方の好きな詩、聞かせて下さい。

うたごえ大会と桜

ハリー川邊

オンタリオ産柑橘類はいかがですか?

マナー英子&ジョン



3月26日にトロントを発ち2週間の訪日の旅に出ました。前号で書いたように東京新宿の「ともしび」が昨年10月トロントを訪問してくれたことに対する返礼と、プロのうたごえ喫茶運営のやり方を自らの目で見て学ぶことも含まれておりました。

その事と共に非常に楽しかったことで正味13日間の滞在中7日も通ってしまいました。お店の方々だけで無く去年来てくれた訪加団員の方々共々に常に大歓迎されました。そして4月6日の上野不忍池の水上音楽堂での大うたごえ大会は好天の中、午前午後合わせると2000人のうたごえ愛好者達が日本の津々浦々から集まり、素晴らしい大合唱で満開の桜の上野の森を揺るがせました。恐らくともしびのお店の方々と昨年トロントへ来てくれた方々のお志でしょうか。3フィート X 6フィートくらいの「トロントうたごえ喫茶の会」と書かれた大きなバナーを作って頂き、大会当日我々4人(ハンク斉藤氏、志鶴泰子氏、林ケン氏と僕)が紹介され僕はインタビューまで受けました。大成功裡に終わった大会の後はまた訪加団の方々と一緒に、楽しいひと時を持ちました。

さて桜ですが、27日に着いて妹のところまで一夜を明かした明るく、28日には、満開となりました。そして朝晩が割合低温だったことと雨が降らなかったのが4月7日に雨が降るまで満開状態を保ちました。



「みかん農家だった大分の父さんの遺志を引き継いで(?!)我が家でも柑橘類を育てよう」と夫ジョンが5年前に買ってきた苗木が育ち、毎年りっぱな花を咲かせ実をつけています。

写真左より、さきほど採り立てのレモン、タンジェリンとバレンシアです。2つに切ったバレンシア…器量よしではありませんが、新鮮で美味しかったです!

レモンは特大サイズで年2回花が咲きます。皆さまにその素敵な香りを届けられないのは残念です。レモンのベビーも育てていますよ。写真の中に見つけてくださ〜い。

天井まで届くほどに伸びた木々。春には外へ出し、秋には取り込んでいるのですが、さてさてどうなることやら…

昔に比べると花の色全体が白くなっているように感じられました。そんな中で国立劇場の前にあった2本の桜は、ピンクの色濃く昔ながらの染井吉野の桜の色だとの僕の思いで、大変エンジョイいたしました。

千鳥が淵の二百数十本、靖国神社の約六百本そして上野の山の約二千本の桜を愛で、充分堪能して参りました。

写真は千鳥が淵の桜です。

「光陰矢のごとし」と言いますが、今年の5月にはトロント歌声喫茶の会が発足8年目を迎えます。始める前の憂いは、幸いにも杞憂に終わり、爾来会員の皆さんの熱意と協力の下に素晴らしい会に育ちました。

その間には、色々の出来事がありました。特筆すべきは、海を越えても変わる事のない“歌心”を持つみなさんと交流を持つ事が出来た事です。その最初は正木ご夫妻の訪問でした。短時間ながらも、とても楽しいひとときを過ごしました。そして昨年10月には長年の夢であった本家“新宿—ともしび”の皆さんとの素晴らしい交歓会を、多数の皆さんの支援を頂きながら、我々の歴史に残るページとして残す事が出来ました。（更に、4月には有志の会員の方々が”ともしび“へ返礼訪問をし、1000名余が予定される上野大歌声喫茶にも参加しました。この様に、両歌声喫茶の会の交流は、益々親密になって来ています。）



しかしながら、とても悲しい出来事もありました。木田兄弟を相次いで失った事です。

彼らは2つのギターと素晴らしいハーモニーを携えて、心に触れる色々の思い出と共に我々の中を一陣の暖かく、爽やかなそよ風のように、足早に駆け抜けて行きました。

毎回歌ってもらった歌は、特に代表的なフォークソングが主でした。“Seven Daffodils” “500 Miles” “Greenfield” “Cruel War”などでしたが、会を重ねるごとに”End of the World” by Skeeter Davis、“Four Strong Wind” by Ian & Sylvia Tyson (Canadian)、“Early Morning Rain” by Gordon Lightfoot (Canadian) そして時には“The House Of The Rising Sun” by Animalsなど広範囲にわたって行きました。

そのなかに、特に今も心にのこる一つの歌があります。弟さんをなくされた後の例会で歌ってもらった、“Tears in Heaven”、息子を失ったEric Claptonの歌ですが、映画”Rush”のオリジナル・サウンド・トラックのなかで歌われています。ギターの弾き語りには哀傷を込めて、とても心に滲みる歌です。

彼は英国の出身ながらミシシッピー・デルタ・ブルースに心酔し、新たなブルースを生み出すために17歳で活動を始めました。後には敬愛するB.B.キングとも共演しています。以下は引用になりますが、「クラプトンの功績は、アフリカからアメリカに奴隷貿易によって連れてこられた黒人達の憂鬱(Blue)な気分や絶望感を歌ったものが起源の黒人の大衆音楽＝ブルースを白人の感覚で解釈し直した事にある。(ホワイトブルース)。ブルースの精神をロックと融合させることによってより広い世界で鑑賞出来る音楽に発展させた。また、ギターを単なるボーカルの演奏から脱皮させた功績も大きい。」

ちあきなおみが“冬隣”の一節で亡くなった夫を偲ぶように“地球の夜更けは寂しいよ/そこから私が見えますか・・・”と歌っています。

「木田さん、最初の時には私がそれとなく、リクエストした”Tom Dooley”を歌って貰いましたね。そして、休憩時間になると、お気に入りのブロードサイド・フォー、Kingston Trio等の話をいろいろ聞かせて貰いましたね。そこから私達が見えますか？」

「Would you know my name if I saw you in Heaven?
Will you be the same if I saw you in Heaven?
I must be strong and carry on
‘cause I know I don’t belong here in Heaven
...」

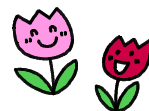
by Eric Clapton

でも今夜は、この歌を“Choirboys” がエンジェルのような声で歌うボーイソプラノで聴きながら夢路を辿りたいと思います。

皆さんも、機会があれば是非聴いてみて下さい。とてもいい歌です。



☺ 花にたとえるなら ☺



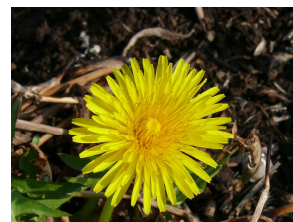
中山あつ子

ここは、ある日本レストラン。テニスを終えてシャワーでスッキリしてランチタイム。8人の豪華メンバーが揃いました。30代から50代...やっぱり8人の女性が集まるとおしゃべりだって豪華です。

お食事も済んでワイワイガヤガヤと今日のテニスの後日談に花が咲いていました。お話が途切れた頃、提案したのです。「ねえ、皆さん!それぞれ自分を花にたとえたら何の花になるかみんなで考える遊びをしましょう。」、ということで楽しい遊びが開始しました。「おもしろ〜い」ということで、「自分は何の花だろう」と目も輝きます。

静かで口数が少なくてにっこり笑うその姿は百合の花。太陽に向かってジャンプしそうな賑やかなその姿はひまわりの花。朝はバッチリ、でもだんだんと元気のなくなるその姿は朝顔の花。いつも肌が水を欲する、と言って悩むその姿は紫陽花の花...などなど楽しい時間が流れて行きました。

さて、私の番です。「やっぱり、可憐な花がいいわよねえ。」なんて言ったものなら、7人の目が「ん?」といっせいに私を睨むのでした。「じゃ、明るく大輪のひまわり!」と言ったものなら「ん〜ん?」と賛成の言葉がない。コスモス、くちなし、薔薇...。知ってるだけの花をみんなで出してもなかなか決まらない。と、突然「たんぼぼ!」という声がどこからともなく聞こえてきたのでした。「たんぼぼ?」...と言っている内に「さんせ〜い。ピツリ!」テニスでもあきらめない根性。踏まれても立ち上がり、ポイされてもまだのし上がってくる、根っこの強さ...」...どうどうその日から私は「たんぼぼ」と呼ばれるようになったのでした。「花屋にない...花、たんぼぼ...もしかして雑草...」とぶつぶつ言う私の声も届かず、どうどうたんぼぼのイメージになりました。



「ゴルフに行ってもたんぼぼを踏まないようしたわよ〜。」と楽しい会話が出るようになりました。トロントも、もう直ぐ春。その春を告げるように浴道に黄色い絨毯を敷き詰めたような光景が出現します。そして、花が終るとフワフワと綿毛が皆さんの庭を目がけて飛来するのです。どうか、皆さん!たんぼぼを嫌わないでください、と言っても無理かなあ。

毎年、その話を知っている日本の友人が、「春だよ〜」と言ってたんぼぼの写真を送ってくれます。一足先に日本の春を届けてくれる優しい友人です。日本の道端でひっそりと咲いているたんぼぼをご覧下さい。私にとっては愛しい花になりました。

僕の少年時代 - 僕とギンヤンマ

長石芳尚

今回は僕が夏中夢中になったトンボ、それも特にギンヤンマについて書こうと思う。

基本的に僕たちは夏、冬問わず学校から帰る間もなく近所の友達とそれとなく集まって、それとなくその日に何をするのか決めると直ちに実行に移す事になる。しかし、時には何も思案が浮かばずに何とはなしにそこいらを皆でウロウロ、所在無く貴重な一日を過してしまうこともあった。

一旦、遊び出すと暗くなるまで遊び続け、母親や兄弟の「ごはんだよー」があとから聞こえてくるまで家に帰ることは殆どなかったようだ。



地図を見ればわかるが僕たちの遊び場所には、自宅から近い2つの池、どちらかという禿山とも言える近所の山、自宅から坂を下った所を流れる小川とその岸辺の公園、そして、川崎造船所の向こうに広がる海があった。春から秋まで僕たちには選り好みのない広い遊び場所と、遊び方が与えられていた。

中でもトンボ取りは何かの都合で友達の集まりが少ない時に、時には僕一人の時に池の周辺や社宅の前を通る広い道を悠々と地面から2,3メートルの高さで周回するギンヤンマの雄を主に網を使って捕まえる作業で、向こうから虫を探してキョロキョロ眼ばかりの頭をゆくりと振りながら近づいてくるのに合わせてタイミングよく電光石火、地面に伏せていた網を一闪のもとに捕まえて中でガシャガシャと羽音を聞く時の喜びは格別のものがあった。勿論、この最後の一閃にたどり着くまでに、時には30分や1時間、辛抱強く動かないでギンヤンマが僕の存在に慣れてしまうまで待たなければならない。

写真(下側の写真)ではよく判らないかも知れないがギンヤンマは全くすばらしい昆虫で、雄の体は濃い緑色、腹部の背中側はきれいな空色をしており尻尾は濃いこげ茶色でキュッと引き締まってとても硬く引き締まっている。前回の地図に示した2つの池の下側の池の隣に今は空になった池の跡があるのだが、其の広い窪地全体を何時行っても必ずギンヤンマは悠々と周回していたが2匹が其の広い場所を共有していたことはない。多分強い方が他を追い出していたのだと思う。其の時、ギンヤンマは写真のように足をたたくで頭を少し動かしながら虫を探して悠々と飛んでいるのである。



ギンヤンマの雌(上側の写真)は昼間は滅多に見かけることはなく、もし見かけることがあるとすれば、雄が雌の頭の後部、首の後尾の先にあるはさみでしっかりと挟んで飛んでいる場合で、夕暮れになってから稀に地面すれすれに虫を探して足早に飛んでいるか、池の周辺に生えている葦の類にとまって産卵しているのを発見することがあるが当時の僕が雌を見かけたこと、捕まえたことは数えるほどしかない。写真からは到底其の美しさを見ることは不可能だが、ギンヤンマの雄はゴツゴツと男性的な体形であるが雌は羽は幾分雄よりも小さく、薄い茶色を帯びて、体はきれいな黄緑色、腹部はポッチャリと淡い黄緑と水色が渾然とぼかしくなっており、尻尾は雄と比べてやや太めでこれもポッチャリとした感じでいかにも女性的なのである。

運に恵まれて雌を捕まえた時には棒の先に結んだ糸に雌をつないで、悠然と周回する雄の目の届く所でゆくりと振り回すとたちまち雄は飛びついてきて上に述べたように雌の首根っこを挟み込もうとするから簡単に網や時には素手で押さえ込めば捕獲することが出来る。

そこで実験好きの僕はある時、雌の尾の色が雄の濃い焦げ茶色と比べて赤っぽいので雄の尻尾を赤インクや赤チンで染めて見たことがある。雄の尻尾は赤色にはならず太陽光の下では補色の緑色になったのであるがこれでも雄は気の狂ったように飛びついてきたのである。しかし、僕が何を考えたのかは記憶にないが同じ試みを繰り返した覚えはない。自然に反する行為をする事に罪の意識を持ったのかもしれない。トンボといえば、僕はトンボというトンボが全て大好きで、ある夏休みの宿題で始めた採集を続けて40種程度の各種トンボを自作の箱4個に集めていた記憶はある。

ギンヤンマより大きく真っ黒で黄色のアクセントのある鬼ヤンマ、鬼ヤンマより小ぶりな昔トンボ、シオカラトンボ、アキアカネ、黒く不透明な羽を持った優雅な川トンボ、数多くの糸トンボ等々集めたがやはりギンヤンマに敵うトンボはないと今でも思っている。雄は勇ましく、雌は優しい姿をしていて雌雄の体形に他のトンボの仲間には見られない大きな違いを与えられているのが大自然の不思議だと思う。

それでは今回はこれまで…。夏から秋口までの間、時として訪れる所在無さを救ってくれた数々のトンボや昆虫達については亦の機会に書きたいと思う。



OPEN: 10a.m. TO 7p.m. (SUN: 11a.m. TO 6p.m.) CLOSED: TUESDAY
 730 QUEEN ST. W. TORONTO M6J 1E8 TEL. 416.703.4550 FAX. 416.703.8593

JAPANESE FOODS & GIFT SHOP
SANKO
 http://www.toronto-sanko.com

日本食料品
 みそ・しょうゆ各種
 新鮮野菜
 冷凍魚各種
 スキヤキ肉
 数の子尿布
 いくら・とびこ
 塩鮭切身
 冷凍えだ豆
 和菓子各種
 オーガニック緑茶

さくら米
 炊飯器
 和食うつ多
 新刊雑誌・古本
 MAXELL/バッテリー
 ベンチルペン
 テレホンカード
 ビデオレンタル
 元気の源 元氣ドリンク
 他 たくさん!!

書籍は航空便で直輸入
 定期購読受付中!

おにぎり
 お弁当(週末)あります
 活気のある人求む
 土日働ける方募集中!

IKEBATA
 NURSERY SCHOOL
 TORONTO CANADA

オンタリオ州認可保育園
 TEL: 416-510-1441
 トロント日系文化会館内
 www.ikebatanursery.com

日本語&英語プログラム

- ・18カ月～6歳前後(年齢別クラス)
- ・プログラム時間: 8:30am～4:00pm (時間外保育: 7:45am～6:00pm)
- ・日本とカナダの経験豊富な幼児教育資格保持者による指導
- ・少人数グループでの日本語・英語レッスン/時間あり
- ・毎月行事やお料理保育、遠足、発表会など豊富なプログラム内容
- ・給食、おやつ込み 兄弟・姉妹割引あり

ボランティアスタッフ募集中
 詳細は当ホームページをご覧ください

小学生対象の日本語サマーキャンプ
りんご組 申込み受付中!
 (8月5日(火)～8月29日(金))
 クラフト、音楽、ワークショップ、遠足、社会見学、クッキングクラス、お習字等
 い～っぱいFUN!
 *お申込はナーサリーまで

人生は出会い（その2）

～鏡よ 鏡、私の微笑みは美しい？～



マーナ豊澤英子

年度末に実施したスタッフとの話し合い(にゆうすれたあ 105号)によって今後の病棟運営方針が定まり、ヘッドナースとしての2年目は順調に船出したかのように見えた。年度初めの4月1日、看護部がその年の人事を発表した。毎年、女性の職場故に結婚、出産などの理由で退職者が相当数あり、各病棟は卒業したての新人を3～4名受け入れていた。また、本人の希望や看護部のキャリア開発方針もあって経験者の移動もあった。ということで、結果的に我病棟には経験者2名、新人3名の新顔が

やってきた。私を含めナース19名、看護助手1名、クラーク1名の計21名。神経内科看護チームの2年目が始まった。

さ～頑張るぞという気持ちに燃えていたその夕方、親友のヘッドナースが訪れた。「豊澤さん、貴女の所には兵(つわもの)が2人もやってきたね!」「えっ! どういうこと?」「Aさん、Bさんは前の病棟ではトラブルメーカー。その師長が出したと聞いたよ。先日行われた看護部長との面談ではどんなことを話し合ったの?」「他病棟への配置転換希望はなし、結婚退職希望が2名、それに新しい病棟運営の試みについて伝えたよ」「そうか!年度末の面談ではスタッフの人事異動を巡って駆け引きがけっこうあるのよ。貴女は全くそれをやってないのだから皺寄せが来るはずだあ・・・」

まあ、彼女の話を目撃前に聞いていたとしても同じであった。私には最初から「こんな人はほしくない」といったような考えが毛頭ない。{人間というのは面白い}という好奇心の方が強い。彼らの何が問題なのだろう?自分の目で確認しない限り、特に人の評価や噂に関しては鵜呑みにしない。しかし、看護には他者と協働してケアを行う場面が多く、それぞれの個性をチームワークの中で活かすには一苦労も二苦労もある。

翌日から早速彼らの観察が始まった。外科病棟からやってきたAさんは経験5年目。日勤、夜勤ともにリーダー役割が果たせる。検査や処置の技術は手際よく優れている。割り当てられた業務内容を時間通りにこなせ、動作も機敏。これまでの神経内科病棟のスタッフとは異なった働き方のできるナース。ところが、その良さをコミュニケーション能力の不十分さが消してしまっているように見えた。

「さっき指示変更を出した輸液はどうなったの?貴女にちゃんと伝えたはずよ。午後からリハビリテーションへ患者を送るのに間に合わなくなるでしょ!」とすごい剣幕で先輩を叱っていた。なぜ遅れたのか、そこにはその患者の排泄行動がスムーズに行くようにと努力していた先輩ナースの臨床判断があったにも関わらず問答無用・・・の接し方をしていた。ある日、家族が私に言った。「あの看護師さん、仕事はできるけど私達の話あまり聞いてくれようとしな。何かしらいつも忙しそう・・・」

病棟に慣れた5月よりAさんを夜勤に組み込んだ。しばらくすると、若いスタッフから「師長さん、彼女とは夜勤を一緒にしたくない」という苦情が出始めた。準夜(午後4時～午前1時)、深夜(午前0時～午前9時)は二人きりで40名の入院患者の看護を行うので、特にチームワークが求められる。相棒との意思疎通がうまくいかないと精神的に大変な時間帯となる。

Aさんと個別に向かい合って話す時期を迎えていた。私は、この病棟に彼女がやってきた日からの気づきを観察事項に基づいて率直に語ってみた。「自分でも言葉の使い方や対応の仕方がまずいと感

じることがあったし、これまでにこのような指導を受けたこともなかった。前の師長が私に対して良い評価をしていないことを知っていた」

「数年すれば看護技術は独り立ちしてできるようになる。しかし、それはただの技術にすぎない。それを受けようとしている患者の気持ちや実施前後の心身の反応をよく観察して、次の看護に活かす。それが看護技術を看護技能へ高めるということ。先輩と接する際は教育的配慮に心がける。貴女にはそういうナースに育ってほしい。それにはやはりコミュニケーション能力をどう磨くかが大事よね」と私は伝えた。その後、Aさんは毎日の努力目標を設定し、コミュニケーションに関する院内外の研修に出始めた。自ら希望して地域で開催される継続教育に参加したのは就職して初めてのことであった。

さて、泌尿器科病棟からやってきたBさんは経験7年目。まず気づいたことは自分から挨拶している姿をみたことがない。怒っているわけではないのだろうが、不思議なくらいに笑顔がない。仕事は無難にこなし、理論的な発言にも長けている。これと言って大きな苦情もやってこない。神経内科病棟には脳血管障害、パーキンソン病や厚生省が指定した神経系難病患者が入院しており、スタッフとして働くには体力面は勿論のこと精神面のタフさも大事な要素。朝の元気な「おはよう!」、「私が居なかったから夜は寂しかったでしょ!いやいや、静かによく眠れた・・・えっ、そうですか(笑)」などと、笑顔で語りかける会話が患者の気持ちを和ませ、病室全体を明るくする。薬よりも大事な看護処方である。

ある家族が血相を変えて私へ訴えてきた。「あの看護師はどういった人ですか!あんな人には主人を看てもらいたくありません」その日、Bさんは植物状態にある重症患者の担当だった。呼吸器を外し、タンを吸引していた。ところが、訪室した妻をチラッと見ただけで、何の言葉も発せず吸引に専念していた。気道の深い所までチューブを差し込むので刺激が強くて、患者にとっては非常に辛く、側で見ている者には耐えがたいものだった。彼女は吸引を終えた後、黙ったまま呼吸器を取り付けてベッドサイドを離れた。

面談してその時の状況を確認すると、Bさんは家族がなぜあのように憤慨したのかがわかっていなかった。「貴女はこの病棟へやってきてあの家族と初めて出会った。初めて会った人に挨拶するのは当たり前。特に、その人にとって大切な存在をケアしているプロなのだから自己紹介も必須。それが、この病棟に安心して任せられるという信頼関係を築く第一歩。もし貴女が吸引するのに必死で家族に言葉がかけられなかったというのであれば、それは家族が見ていてもわかる。今日はタンが多いのできついけどきちんと除去しないといけないから我慢してね、と患者に声掛けすれば家族の受け取り方は全く異なっていたかもしれない。貴女は彼をケアする時いつも声をかけていた?」彼女の顔色が変わった。「植物状態で何も反応しないように見えても、私たちの言動の一つひとつは彼に伝わっているかもしれない。それは誰にもわからない。どのような状態にある患者に対しても人間としての尊厳を払わないといけない。貴女は看護していたのではなく作業していたのでは?」彼女は「私は大事なことを忘れていた」と答えた。

「貴女にとって一番の課題は基本となる挨拶と笑顔。明日から大きな声で挨拶することを始めましょう。まず自分から声を出す!それと、自宅でも毎日鏡に向かって笑顔の練習を。鏡は化粧するためだけにやるのではないよ」

1年が経った。Aさんはスタッフと連携を図りながら教育指導計画の立案や業務内容見直しを進め、新人を迎える環境整備に力を発揮していた。Bさんはリハビリテーション看護の研究リーダーとして生き生きと若手を引っ張っていた。

来たる4月もまた兵がやって来るかもしれない。いや、{来る者拒まず}の私のことだからきっとそうだろう。それにしても、彼らと創る看護の現場は実に面白い!

『ノビーのひとりごと』
ちょっとポリティカリカリの話

三浦信義



キューバに初めて行った。

カリブ海は常夏の島、カヨ・ココというリゾート。話に聞いたとおり、白い砂浜、エメラルドの海、輝く太陽、どれも素晴らしかったな。1週間、太陽と星空の下、泳ぎ、読み、昼寝をし、食事とダンスを楽しんだ。浜辺やプールサイドで時

を過ごすにつれ、世の中に鋭い目を持つ(?)僕は、いろいろ考えるようになる。

今や世界経済の世の中、どの国も他の国の存在なくしては生きて行けない。そんな中、ナショナル・ジオグラフィックの記事をうとうと読んでいたら、ただひとつ、他の国がすべて地上から消えてしまっても生き残れる国があった。

キューバ。

長い米国の経済封鎖、キューバを助けて来たソ連の崩壊は、キューバを他の国に頼らない自給自足的経済の国にしてしまったようだ。それは驚きであるし、その努力は大変なものであっただろうと想像する。

2月にフィデル・カストロが弟に要職を譲ったことは大きな話題になっていない。米国やカナダよりも低い文盲率(世界3位)を達成した無料教育や、中南米への医者を養成する程の無料医療制度を放棄する国民はいないだろうと言う。そう言えばチェ・ゲバラは医者だった。

後年のフィデルは軍服を背広に着替え、他国との貿易に努力を払った。元カナダ首相トリュドーはそれを助け、彼らは友達になった。

今、キューバの島にあふれるのはカナダからの旅行者だ。雪の中から米国を飛び越してカナダ人がやって来る。このリゾートもカナダ人ばかり、アメリカ人は当然ひとりもいない。それがカナダ人ばかりという家族的な雰囲気を作っている。親子3代で来ているケベック家族が多いのもほほえましい。カソリックのせいかなあ。このリゾートで

働いているキューバ人はとても親切で勤勉だ。それを古き良き素朴さが残っている、と片づけてしまうのは簡単だ。今でもキューバは恒久的な品不足と貧困に悩んでいると言う。リゾートで働けるのは幸運なのだと言う。

これはカリブ海や中米のリゾートに一般に言えることだが、リゾートや浜辺には現地の人達はいれない。リゾートで働いている人達は仕事が終わるとリゾートから出なくてはならない。一步下がって眺めれば、カナダ人は高い生活水準と金の力に物を言わせて、仕事や収入に困っているキューバ人を搾取している、という風にも見える。表面的に見れば、それはバチスタ独裁の頃と変わらない部分がある。以前はアメリカ人が金に物を言わせ、ホテルを作り、カジノを作り、溢れるほどの酒と娯楽を目指して大量のアメリカ人がキューバにやって来た。彼らが落とした金はアメリカの資本とマフィアとバチスター族が吸い上げ、キューバの国民は貧困にあえいだ。

今はそうではない、と思う。このリゾートはカストロ自身がテープカットしてオープンしている。ならば、カナダ人の落とす多額のお金はキューバの経済を助け、国民の利益になるよう計算されていると思う。リゾートで使われている物を良く見ると、カナダを始め、ヨーロッパ各国、中国やアジア諸国の製品が使われている。ならば米国の経済封鎖は無意味に思える。アメリカ式の個人主義の民主主義がすべてと思うのはアメリカの勝手、国によってはそれがそのままではうまく行かず、多くの国民が苦難を味わうのは、アフリカやアジアの国を見ればすぐに分かることだ。

先日トロント大学のアメリカの対キューバ政策のフォーラムに行った。アメリカから来た教授が、米国の経済封鎖政策は長い米国の歴史の中でももっとも不合理的な政策、と認めていた。それでもその政策が消えないのは選挙に際してのフロリダのキューバ人の膨大な票なのだ。アル・ゴアが米大統領選挙で全国票ではブッシュを上回っていたにもかかわらず、フロリダ州を取れずに負けた。今回の選挙でもフロリダを敵にまわしたら勝てない。

すべては政治の駆け引き、その向こうでいくら叫んでもその声は聞こえない。そう思いながら、再び米国を飛び越し、ボクは陽に焼け、ゆうかさんは太って雪の中に帰って来た。

春 長石紗永子



一

春は光の泉
泉から光溢れ
光は天地を彩る

光は限りない空で
広大な海で
連なる山々で
その輝きを歌う

草木も人も動物も
光の雨を呼吸する
光はあらゆる生きものを
抱擁し慈しむ

淋しい人の心に
哀しい人の心に
苦しい人の心に
光は入り
大いなる喜びと力となる

二

春は命の泉
泉から命溢れ
命は天地に宿る

命は一本の草の中で
一匹の蝶の中で
一羽の雀の中で
その喜びを歌う

人は命を愛し
その喜びを謳歌する
時、流れて人は想う
ここには春がないと

人は旅に出る
喜びと自由を求めて
だが、人は忘れただけなのだ
命の喜びと自由は常に
自分の内あることを

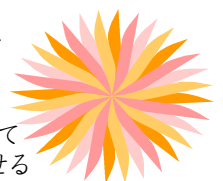
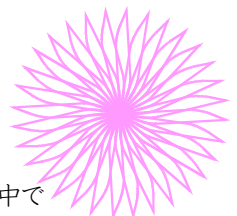
三

春は愛の泉
泉は愛に溢れ
愛は天地を満たす

愛は波と遊ぶイルカの中で
空を舞う鳥の中で
草原を歩む象の中で
その喜びを歌う

人は本当の愛を忘れ
幻想の愛にとらわれた
人は幻想の愛を
楽しみ称え苦しむ哀しむ

人はさすらう
本当の愛と真理を求めて
だが、春は人に気付かせる
本当の愛と真理は
宇宙に充ち満ちていると



バーチャル交遊抄

丸木英郎

去年の6月20日付、日本経済新聞・朝刊「交遊抄」欄に海外の猛虎会と題し、阪神タイガースの宮崎恒彰オーナーが僕との交遊に就いて書かれました。政治家や財界人等有名な交友関係欄に、僕の名前を見つけた義弟が驚いたのなんの。もともと、その義弟も今ではれっきとした財界人ではありますが・・・。

僕は宮崎オーナーと会ったことも話したことも御座いませんから、これまさにインターネット時代のバーチャル交友(メル友)ですわ。

トロント総領事をされていた肥塚隆さんが発起人となり、トロント猛虎会の決起大会がジェームス松本邸で催されたのは2003年の夏でした。その秋に阪神が18年ぶりで優勝し、その祝賀会の様子は日加タイムスにも掲載されました。会長は世界一の虎狂、元・商社マンのマックス松本さん、事務局長がデザイナーの瀬戸山久子さん。幹事も会長に劣らぬトラキチ揃い。元・銀行マンの足立さんなんかは、阪神タイガース応援歌「六甲おろし」を3番まで歌詞を見ずに歌われるほど。

僕は甲子園生まれの甲子園育ち、阪神タイガースとは同じ年に同じ場所で生まれた「六甲おろし」の申し子のような男です。僕が学生時代に甲子園球場で検品のアルバイトをした時の仲間の前田信夫君が、マックスと同じ大学の部活(ESS)で一緒だったとか、世の中狭いものです。

海外猛虎会の元祖はロサンゼルス、他にも世界の主要都市にはあるらしいのですが、これまで交流はなかったようです。ニューヨークにあるNYトララ応援団の団長、小林君は UCLA でサキソフンの勉強をしたと云うから音楽学部かな?小林君が商用でトロントに来訪された滞在中に、ジーン・ディノヴィの演奏会があり大喜び。ジーンの大ファンの彼はジーンの出身地ブルックリンに住んでいるほどで、CDのジャケットに直筆のサインを貰い夢のようだと言ったと嬉しそうでした。いつもトロント猛虎会では、ジーンの奏でるピアノのあわせ「六甲おろし」を斉唱します。フランク・シナトラやドリス・デイ等、有名歌手のヒット曲を作曲された世界の巨匠の伴奏で阪神タイガース応援歌を歌える僕達百人の会員は最高に幸せ者です。

最初の移民船・笠戸丸がサントスに着いた日から百年になるブラジルでは今年6月に、皇太子を迎え盛大な百年祭が開催されます。4月に、その準備のため訪日し、天皇にも拝謁される尾西さんとブラジル猛虎会事務局長の和田さんが、甲子園での阪神・巨人戦のチケットがとれないので阪神タイガースのオーナーに頼んでくれと今年も頼まれてしまいました。



そうそう、おもしろい話がおまんねん。驚いたのなんの、トラキチに上には上があるものです。日加タイムス2007年6月1日付に、バンクーバー在住のBC大学ピアノ教授サラ・ビュクナーさんの全面記事が載りました。そのコピーを阪神タイガースのオーナーに送ったら、訪日の機会があれば会うと返信があったので彼女に伝言しておきました。そんなこと、とっくに忘れてたら12月にサラさんから年末年始に日本に行くので宮崎オーナーに取り次いでくれとのメール。ストーブリーグに話題の少ない阪神タイガースにスポーツ紙各社が「阪神タイガースの世界戦略・金髪美人現る」と、でかでか書きました。

話は前後しますが、2006年のトロント紅白歌合戦のオーディションに「六甲おろし」をレコーディングして応募したら不思議なことに合格しました。ところが、リハーサルが始まる直前になって歌唱選考委員会から「この曲を歌われると、歌手が巨人ファンに袋叩きにされ会場が荒れると困るので、歌唱曲を変更するように」と指示され、同じ六甲山に降る雪をテーマにした映画音楽「新雪」を歌いました。

六甲山を背景にする僕の母校から、アテネの阪本選手に続き中村友梨香がマラソン選手として北京オリンピックに出場します。「六甲の山並み晴れ渡り、緑色濃き上ヶ原、麓の野辺の水清き...♪」故郷を想う僕は、北京の空に君が代吹奏裡に日の丸が掲揚され、母校の後輩の栄誉を称える日が待ち遠しい今日この頃です。

聞きかじり No. 3

ハリー川邊

今回は5月にちなんで、端午の節句(子供の日)について調べてみました。

端午の節句は奈良時代から始まったと言われています。

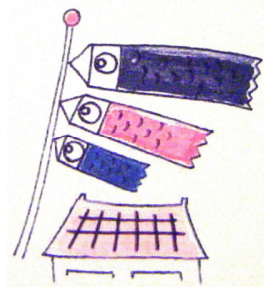
端午は月の始めの午の日という意味ですが、午と五の音が同じなので、月の5日を指すようになり、それがいつのまにか5月5日となりました。昔は5月5日は病気や災厄を避けるための重要な祭日で、宮廷では菖蒲を飾り、よもぎなどの薬草を配ったりしていたそうです。又、災いをもたらす悪魔を退治するという意味で練武の催しも行なわれました。

端午の節句が男の子の誕生祝に結びついたのは江戸時代からで武士だけでなく一般庶民にも取り入れられたようです。明治時代一時廃れましたが、男の子の誕生を祝う行事として浸透していたので直ぐに復活しました。

端午の節句のお祝いは5月5日か前日に行ないます。男の子にふさわしい「勝負」や「尚武」に通じていることから「菖蒲」の花は端午の節句に欠かせないものとなっています。菖蒲は悪魔を払うと言われ、家の屋根や軒先に挿したり、菖蒲枕として枕の下に敷いたり、お風呂のお湯に入れて菖蒲湯にしたりもします。昔の銭湯では5月5日の菖蒲湯と12月の柚子湯は恒例のものでした。

飾り立てたり豪華な席を設ける必要はありませんが、鯉や栗、粽や柏餅を用意して楽しく過ごします。お節句のお飾りは五月人形の内飾りと鯉のぼりの外飾りに分けられます。内飾りは健康を願い、外飾りは立身出世のたとえにされる鯉があらわれます。

五月人形は戦いの身体防具として身を守ると言う役目があることから鎧、兜を飾り、男の子の誕生を祝い無事成長して、立派な男の子になるようにどの家族の願いがあり、人生の幸福に恵まれますようにという願いがこめられています。






新車・中古車・リース・一般修理・钣金塗装・レンタカー(HERTZ)
お車のことはなんでもおまかせ **中古車買い取ります**

— Don Valley North —

LEXUS TOYOTA

Canada's #1 TOYOTA & LEXUS Dealer Since 1973

<p>① DON VALLEY NORTH LEXUS TOYOTA 横山 3120 Steeles Ave. East, Markham (905) 475-0722 友野 www.dvntoyota.com www.dvnlexus.com</p>	<p>② MARKVILLE TOYOTA 5362 Hwy #7, Markham (905) 294-8100 田中 www.markvilletoyota.com</p>	<p>③ LEXUS OF RICHMOND HILL 11552 Yonge Street, Richmond Hill (905) 883-8812 坂本 www.lexusrh.com</p>	<p>④ TOYOTA COLLISION REPAIR CENTRE 391 John Street, Thornhill (905) 886-0434 山口</p>
---	---	--	---



デリバリーご注文うけたまわります

❖ 寿司、刺し身、自家製スモークサーモン、定食類、麺類、丼物、種類豊富な一品料理を御用意致しております。
❖ 御家族連れ用豊部屋有り。各種テイクアウト致します。
個人～団体様用パーティールームございます。

ランチタイム 火～金 11:30～2:30

ティナー 火～木 日 5:00～10:00
金・土 5:00～10:30
月曜定休日

日曜も営業!!

■ 当店ホームページ **mikadorestaurant.ca** を御覧下さい ■



LICENSED
114 LAIRD DR. LEASIDE
駐車場完備
TEL/FAX: 416-421-6016

寿司・割烹



みかど
オーナーシェフ
榎田佳一
1978年創業

ことのほかうれしかったこと

会長 長石芳尚

要点だけを書けば数行で済む話ですが、全体像をご理解戴くために出来るだけ詳しく事の経緯から書いてみたいと思います。

1993年江口会長に説得されてトロント新移住者協会(NJCA)の会長になった私はこれを期にと考えて、日系文化会館(JCCC)の理事会に自薦立候補しAGMで承認されました。

私はその当時JCCCについてはNJCA創設当時からその唯一の活動拠点であったにも拘らずその運営内情については興味もなかったというのが本当です。

当時、JCCCは今で言う旧会館、即ち123ウィンフォードにレイモンド・森山氏の設計で建ち、ラヴィンと大木が造る木陰と巨石に囲まれた広場が、我々NJCA恒例のBBQパーティーを久しぶりに会う仲間との和やかな語らいに誘ってくれた事を懐かしく思い出します。それに、暮れに開催される「紅白歌合戦」と春の「新春バラエティショー」がありました。この2つの大きな催しには悲喜こもごもの思い出が詰まっています。事実、JCCCとの接点は上に書いた「BBQパーティー」、「紅白歌合戦」、「新春バラエティショー」それに当時館長として常に歩きながらも歌を口ずさんでいた須山国男さん、そして最近亡くなられたジム浦さんだけでしたと言っても過言ではなかったのです。

そこで、NJCAが創立以来お世話になったトロント日系社会の大きな施設というか団体について会長として知るべきだし何か出来る事があるかも知れないと考えたわけです。JCCCの理事会自体は月に1回、午後7時半から深夜に及ぶ事も多々あったように記憶します。何故かという、当時既に手狭となり将来の活動の展開、即ちJCCCの将来に限界を感じていた理事会は増築、改造案の修正、再修正、見積もり、再見積もりを森山・手嶋建築事務所と共に再三に亘り検討し、いくつもの案を出しては消し、出しては消す作業を繰り返していたのです。同時に広く日系社会からのJCCCへの要望事項等の調査が何度となく繰り返され、亦、多くの専門委員会が夫々独自の検討項目ごとに構成され、会合を持ち結論が出ると理事会に諮るといふ具合で理事並びに夫々の専門委員会への外部からの参加者の皆さんは会議に明け暮れていたのではと思える状態でした。

結論が出ないまま数年が過ぎて、建築材料の高騰が顕著になり、123ウィンフォードJCCCの改造案も予算削減に追い込まれ当初の図面には盛り込まれていた多様性を削らざるを得なくなりと共に、活動規模に応じた駐車場を設けることに莫大な費用がかかり、ラヴィンの地質を調査すれば問題の存在が判明するなど、日系社会の自慢、歴史的な価値の大きな123ウィンフォードJCCCの再開発には行き詰まりの陰が差していることに誰もが気付かされてきたのです。

この時、さっそうと登場してきたのが知る人ぞ知る日系三世のKG氏で彼の下した結論は、「建材と人件費が高騰しているから新築改造は高くつくが、市場に出ている物件の売値は相対的に低いから、文化会館として遠い将来を見据えた発展と進歩を確保出来るような物件がないか、市場調査をする価値はあるのではないか」でした。彼はビルディング・コミッティのチェアとなり、私もそのメンバーと成りました。

物件調査・発掘を依頼された不動産業者からの紹介がある度にコミッティ・メンバーは出かけて行きました。私も4件の物件を皆と共に見に行きました。この4件目の物件として、悲観的な3つの物件訪問後の数ヶ月後に、突如として不動産業者間に行き交う独特の事前情報として浮上ってきたのが現在のJCCCとなる物件だったので。私は一目見るなり、建物の所謂インテグリティに惚れ込み、これだと思いました。実の所、当時未だ倉庫には印刷された資料が

山積され、明らかに初期の構造に次々と増築された建物の全体像はまさに複雑で、迷路のようでしたし、2階の事務所は無数の事務機がパーティションで仕切られて全体的な広さを感じずる事は出来ませんでした。ガラス張りの大きな明り取りは極めて印象的でした。

それからの理事会はとても大変でした。1つにはこの物件を購入するとなると、既存の123ウィンフォードJCCCを売却する事になるわけですが、これにはいろいろな事情から反対が出る事が予想されるし事実、理事の中にも多くの反対派が存在しました。もう1点は123ウィンフォードJCCCを売却するとして希望売却額の設定と、最終的に何処まで下げる事を認め、支払い条件手付金等を定める事も必要でした。会員への報告と承認を得る手続き等も議題に上り会議は紛糾を続け大変でした。特にレイモンド森山氏と関係が強く、長年に亘り旧JCCCを支援し、親しんだ一世、二世の123ウィンフォードJCCCへの思い入れは極めて強く採決に入る事すら思うように行かなかったのです。

結局、皆さんご存知のように新JCCCは6ガラモント・コートに決まり今日の世界に類を見ないトロント否カナダの誇るJCCCの誕生となったのです。

以上は一昔前の、既に10年以上も前の話です。

さて、話は現在に戻ります。先日、NJCAも大変お世話になった三井カナダ社の中山社長の日系社会としての送別会がマークハムにある改装工事が済んだばかりの素晴らしい中華料理店で開催されました。その席にKG氏も参加されていて私の隣でしたが突然、「あの時はありがとう、君のお陰で前に進むことが出来た。」というのです。何のこを言っているのか訊くと上記に長々と書いた旧JCCCを売却して6ガラモント・コートのビルを購入する最後の採決で私が売却、購入に一票を投じた事だということです。書いてきたように今となれば結論は出ているのですが当時123ウィンフォードJCCCへの感情移入には根強いものがありビルディング・コミッティ・チェアの彼自身簡単に結論を下せる心理状態ではなかったことが想像出来ます。聞くと、売却、移転の決定は僅差であったそうです。しかし私には10数年前の事とて全く念頭から消え去った過去の出来事となっていたことは間違いありません。

KG氏から突然感謝の言葉を聞いた途端、眠っていた当時の記憶がよみがえって来ました。夜遅くまで討論した事、最終的な採決で123ウィンフォード売却を決めた後、AGMを乗り切る対策を理事が一丸となって立てた事などです。日系三世に対する私の個人的な思い込みが彼の言葉ですっかり氷解したことは事実です。少なくともKG氏に私は日本人の心を見ました。既に最近行った彼を交えての初回会合で明るい見通しが見えていましたが、これからも進められるトロント新移住者協会と日系文化会館との将来の関係構築の話し合いには、彼は引き続き主な役割を演じる事になりますから、私は更なる明かりを見た気持ちです。本当に良かった、うれしい気持ちと期待で胸が膨らんでいます。心を素直にして話せば良いのだと確信しています。

みついし商店・サンダウンマーケット

日本送り用ギフト
承っております

日本食品

ビデオレンタル・雑貨

● スカーボロ店

日～水 10:00～18:00
木・金 10:00～19:00
土 9:00～18:00

サンタース
ベリー
自然化粧品
取扱店

4385 Sheppard Avenue E., Pearl Plaza内, Unit 15,
Scarborough, ON, M1S 1T9 (Brimley & Sheppard)
☎ (416) 496-9083/FAX (416) 496-9084

● エトピコー店

日～水 10:00～18:00
木・金 10:00～19:00
土 9:00～18:00

826 Browns Line, Etobicoke Ontario M8W 3W9
(Evans Ave. & Browns Line)
☎ (416) 251-7900 / (416) 259-8260



日加社会保障協定についての解説

今年3月1日に発効した上記協定についての概要を説明します。この説明はあくまでも参考であり、詳細は日本政府社会保険庁のホームページ、または関係窓口で確認をお願いします。

この協定に関する説明会が日系会館で2月11日にありました。多くの方が説明会の案内を受け取ったと思いますが、案内が日系企業向けの印象があり、移住者の多くの方が自分には関係ないと思ったようです。

事実は、日本で働いたことのある移住者に大きく関係する協定です。この記事では、日本で働き、日本の年金に加入していたことのある人の場合に限って概要を説明します。

日本の老齢基礎・厚生年金支払いは原則として25年の年金加入期間を必要とし、65歳から支払われます。今まではカナダ移住などで年金保険料の支払いを止めた場合、年金加入期間が十分でなく、保険料は掛け捨てになりました。

この協定の発効により、日本の年金加入期間が25年に満たない場合、カナダのCPPの加入期間を足して加入期間を満足することが出来るようになりました。ただし、支払われる金額は日本で実際に保険料を払った期間に相当する額になります。基本的に1ヶ月以上加入したことがあれば支給受領の資格があります。この申請には現在日本国籍を保持しているかどうかは関係ありません。

カナダ居住者が日本の老齢年金を申請する場合はカナダの窓口を通して行ないます。「国民年金・厚生年金保険裁定請求書」。上記書類(日英)と記入上の注意事項は下記にあります。
<http://www.hrsdc.gc.ca/eforms/forms/2008/can-jle.pdf>

記入後はカナダの下記の窓口を送ります。

International Operation
Service Canada

Ottawa, Ontario K1A 0L4

☎ | 800 454-8731

(先日の説明会、あるいはこの記事で協定を知って申請した人は申請書の最初のページの右上にピンクの丸印を付けて欲しい、と要請しています。説明会の効果を知る為だそうです)

移住者の多くの方は国民年金・厚生年金の番号を覚えていないと思います。その場合は、働いた会社の名前、会社の住所、働いた期間、その他調査を助ける為の出来るだけ詳しい情報を提供して欲しいと言っていました。

●日本の社会保障庁の関連サイト:

<http://www.sia.go.jp/seido/kyotei/>

●カナダのService Canadaの関連サイト:

<http://www.rhdsc.gc.ca/en/isp/ibfa/countries/agreements/japan-a.shtml>

最初に書いたように、この説明はあくまでも概要・参考です。詳細は関係窓口にお問い合わせ、確認をお願いします。(三浦信義)

新鮮さ味一番!!



オーシャンフードの練り製品をどうぞ!

- ◎かまぼこ ◎てんぷら ◎さつま揚げ ◎シューマイ
- ◎竹輪 ◎はんぺん ◎その他練り製品

日本食品店でお求めください



Ocean Food CO. LTD.

SEAFOOD MANUFACTURER

3 TURBINA AVE, TORONTO, ONT. M1V 5G3

www.oceanfood.ca TEL.(416) 285-6487 FAX.(416) 285-4012

Since 1980

「桂三枝創作落語独演会」



トロント芸能愛好会会長 中山あつ子

「新婚さん!いらっしゃーい!」...

その笑顔に接した時、まさに三枝さんだと私も笑顔になった。昨年の桂三枝師匠を出迎えた時のことである。トロントにしかない寿司ピザに「うーん、こりゃうまいわ〜!」という一言が思い出される。

いつも笑い声に満ちた家には自然と幸福が訪れる...「笑う門には福来たる」がごとく、その公演はまさに観客をうずめたホールが幸せに満ちた時間だった。



昨年、私は「創作落語」の意味を改めて知った。古典落語とは違い、私たちの日常的な身近な事が話の材料となり、それらを落語にする事のおもしろさが分り感心させられた。

涙が出るほど笑う、腹をかかえて笑う...笑いには様々な表現があるが心から笑える事にはなかなかめぐり合えないものである。

人を楽しくさせる、人を愉快にさせる、人を笑わせるなど自然にそうさせる魅力がある人は人生を豊かにしてくれる。昨年の公演で笑って生きることの大事さを知った。

さて、日加修好80周年を記念して今年も桂三枝ご一行が到着される。トロント日系文化会館主催の中で、トロント芸能愛好会も協力を依頼され、チケット販売など様々な分野で準備に活動している。厳しい冬を越えて春から夏に移り変わる季節の中で皆さんも一緒に笑ってみませんか。

日時: 2008年6月3日(火)午後7時開演

チケット: A席一般45ドル・JCCC会員40ドル

B席一般35ドル・JCCC会員30ドル

*チケットのお求めは日系文化会館 ☎416-441-2345

【編集後記】

編集責任者 森貞一弘

本格的な春になりましたね。うちの会社(マーカム)あたりにも、カナディアン・ギースが、どこからともなく飛んできて、巣を作っています。そのうち、雛がかえって、駐車場内が交通渋滞になるんですけどね。

一年中でもっとも、美しい自然の変化を感じる季節です。

新移住者協会の某役員さんより、機関誌の編集を担当して欲しいと頼まれたのが、丁度、去年の今頃でした。随分、マメな人がいるもので、その人は、機関誌を創刊号から全て、綺麗に保管しており、それを目の前にしたとき、実際、手が震えました。懐かしい人の言葉、協会の歴史の重さもさることながら、細かい文字を手書きで、よく見ると、切り貼りのあとが見えるほど、初期の担当者の苦勞と息吹が伝わってきました。やがて、ワープロになり、PCの時代へとなり、編集作業そのものは、技術的に楽になっていることは確かですが、機関誌を編集することへの情熱は、受け継いでいきたいと思ひます。

責任者として唯一の方針は、投稿は、全て掲載することです。みんなで、「にゅうすれたあ」を作っていきます。

☐ご意見・投稿先は doit4joy@hotmail.com 次回は7月号です。

